

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

pour enseignants de maternelles et primaires

# Le Coeur au ventre

14 février - 11 octobre 2020



## Présentation du Art et marges musée

Le Art et marges musée présente les œuvres de créateurs qui sortent un peu de l'ordinaire.

L'art en marge ou art outsider (on peut aussi parler d'art brut), c'est l'art qui est réalisé dans des contextes où on ne l'attend pas. Résidents dans une institution pour personnes handicapées mentales, patients en psychiatrie ou bien autodidactes, ces inventeurs et créateurs n'ont pas tous conscience d'être des artistes et ils restent souvent à la marge du circuit traditionnel de l'art. Sans formation artistique, pour la plupart, ils créent alors des formes d'art qui ne correspondent pas aux normes académiques.

Ces artistes hors du commun expriment chacun un univers propre à travers des techniques et des supports très variés : stylo-bille, plastique, dessin, assemblages, broderie, sculpture, peinture,...

Tous les trois mois, le musée présente une nouvelle exposition qui mêle des artistes de part et d'autres de la marge pour questionner les frontières de l'art et sa définition.



## Ce qu` apporte la visite

La découverte de formes artistiques d'une grande spontanéité fait prendre conscience de son propre potentiel artistique. Ces œuvres hors du commun encouragent les enfants et adolescents à inventer, à créer et non pas restituer et copier. Ils sont invités à exprimer leur personnalité.

La visite sensibilise l'enfant et l'adolescent à la différence et à la non-conformité par la spécificité des artistes présentés. Les rencontres et les dialogues qui s'établissent entre eux et l'art en marge permettent une véritable ouverture d'esprit et une prise de conscience de soi et des autres avec toutes les particularités qui peuvent exister.

Par le biais du questionnement et de l'expérimentation créative, ils apprennent à regarder simplement et à avoir confiance dans leurs observations.

Enfin, la visite fait du musée un espace de découvertes ludiques, curieuses et passionnantes. L'exposition en cours donne le ton aux activités pédagogiques qui seront proposées au cours de cette période.

## Le Coeur au ventre

Bienvenue dans la maison de Marion et L. Oster, ces deux collectionneurs ont rassemblés des oeuvres d'art très particulières. Ils aiment tellement chacune de leurs oeuvres qu'ils vivent au milieu d'elles.

Elles sont partout, du salon à la salle à manger en passant par leur chambre à coucher!

On en retrouve de toutes les formes : peintures, dessins, sculptures, maquettes, art textile, assemblages... issues de nombreux pays : Bali, Haïti, Belgique, France, Japon, Bénin... Et de différentes époques! Mais ce sont surtout des oeuvres qui nous font ressentir des émotions fortes, nous faisant passer de la peur à la joie.



## Thématiques abordées par la visite

L'approche de cette exposition sera axée sur son aspect immersif et total avec une attention pour les thématiques suivantes :

- \* la collection et la relation entre l'objet et son collectionneur
- \* l'imbrication de l'acte de créer avec la vie du créateur
- \* l'expressionnisme
- \* les assemblages et le recyclage
- \* les objets à charge (magique)

## Quelques oeuvres

Les collectionneurs ont rassemblé des **objets un peu magiques** en provenance de pays d'Afrique et d'Amérique. Parmi eux, des petites figurines taillées dans du bois venant d'Afrique de l'Ouest qui ont des pouvoirs de guérison, de protection et bien d'autres



La représentation de la croix est très fréquente dans la collection. Peinte, dessinée ou sculptée, on l'a retrouvée un peu partout.

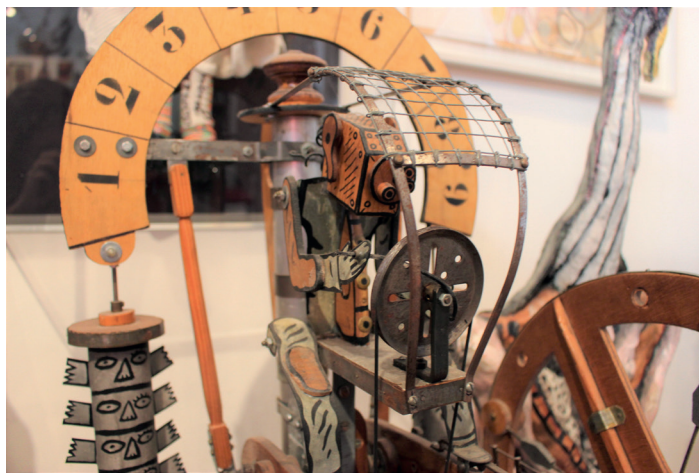
Il y a dans l'exposition des bouteilles appelées **bouteilles de la passion**, ce sont des objets religieux qui étaient confectionnés souvent par des gens qui avaient beaucoup de temps libre (comme des marins, des militaires ou des prisonniers).

Partout dans la collection on découvre des marionnettes, des poupées ou des petites statuettes.

Parmi elles, les découpages merveilleux de **Ni Tanjung**, une artiste qui vient de Bali. L'artiste découpe des silhouettes en papier qu'elle monte comme des marionnettes de théâtre d'ombres sur une structure de brindilles et de bambous. Elle se fabrique une famille de personnages qui participent à son petit théâtre mis en scène par ses danses et ses chants.

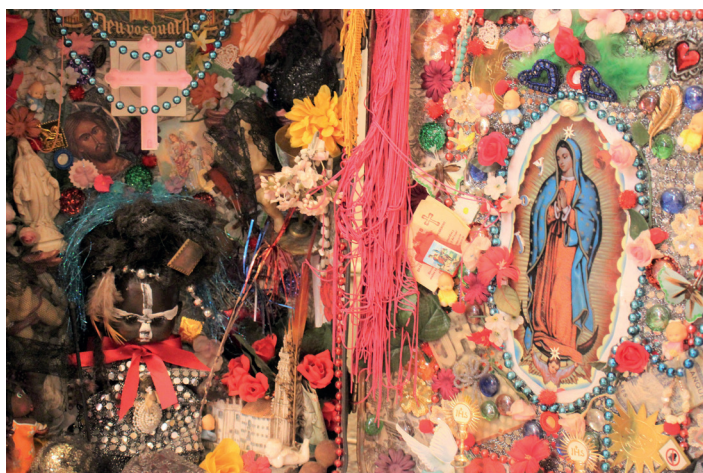


On retrouve aussi des **drôles de machines**, comme cet objet mécanique fabriqué par François Monchâtre. Un objet de bois et de métal qui prend vie lorsqu'on tourne la manivelle.



Certaines images sont très impressionnantes, parfois un peu effrayantes. Cette façon de peindre est appelée **«l'expressionnisme»**. C'est une manière de représenter les choses de façon très expressive pour exprimer une forte émotion et marquer le spectateur qui les regarde. Les artistes n'hésitent pas à transformer la réalité pour mieux communiquer leurs émotions.

**Marion Oster**, la collectionneuse, est aussi une artiste. Elle crée des boîtes merveilleuses pleines de petits assemblages. Parfois, elle déplace et réarrange les œuvres de sa collection, elle dit : « il y a des coins que j'organise comme une de mes boîtes ».



Les objets fabriqués avec d'autres petits objets sont appelés des «**assemblages**».

Dans la salle à manger, trône l'œuvre de Paul Amar, une sculpture pleine de couleurs fabriquée avec des coquillages !



## A l'étage,



Les œuvres de **Jacqueline Van Acker**, c'est de la dentelle. De la dentelle qui pique, qui rouille et donne le tétanos. Jacqueline est révoltée par notre société, une société qui lui paraît injuste, inégalitaire et qui enferme et isole chacun dans sa condition, alors elle la représente sous la forme de cages et de pièges.

Mais Jacqueline garde espoir et dans ce chaos de ferraille elle glisse quelques éléments qui nous rappellent que tout n'est pas perdu.

Et, l'étrange salon de **Caroline Dahyot** !

Cette artiste a été invitée pour transformer une salle du musée en cabane un peu magique.

Voici un aperçu de sa maison, car Caroline a transformé son habitation en une œuvre d'art, elle a peint, dessiné et écrit sur toutes les surfaces, du sol au plafond, à l'intérieur et à l'extérieur.

Sa maison est son refuge, elle l'a met à l'abri du monde extérieur parfois un peu effrayant.



## Pendant la visite, on fait quoi ?

La visite dure 1h30 et est jalonnée d'activités nous permettant d'entrer en contact avec les oeuvres par l'écoute, l'observation, le son, etc.

## Description activités pédagogiques à l`intérieur des expositions

Le matériel pédagogique utilisé lors des activités est adapté à l'âge du groupe. Les enfants pourront, par exemple, composer une oeuvre à partir de l'assemblage d'une série d'images, construire une structure éphémère composée de brindilles et de pâtes à modeler ou encore s'inspirer d'une oeuvre de Ni Tanjung pour créer sa propre marionnette !

Le ton de la visite est avant tout ludique.



## Et ensuite ? L`atelier !



L'atelier créatif prolonge la découverte des oeuvres en s'inspirant des thématiques de l'exposition. Il donne l'occasion à l'enfant de créer un **petit objet magique** sur base de matériaux de récupération (tissus, bouts de laine, morceaux de bois, fil de fer,...) pour pousser plus loin la réflexion, en se mettant un temps à la place de l'artiste.

# En pratique

## La visite

Durée : 1h15 à 1h30 (2h avec atelier)  
Max. 12 enfants/ groupe (max. 2 groupes)  
Prix : 45 euros (55 euros avec atelier) + 1 euros d'entrée par enfant

Gratuité pour l'enseignant et un accompagnant.

Réservation au moins 2 semaines à l'avance. Le musée est fermé une dizaine de jours pendant l'accrochage de chaque exposition, assurez-vous que le musée soit ouvert au moment où vous souhaitez organiser votre visite.

## Visite spécial prof et animateur.rice

Bénéficiez d'une visite guidée gratuite spécial prof et animateur.rice à l'occasion de chaque nouvelle exposition.

## Sur demande

Une visite à la carte :  
N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part de vos attentes et de vos questions.  
Prenons rendez-vous si vous souhaitez bénéficier d'un rapide aperçu sur place.

Une rencontre-atelier à domicile :  
Vous venez avec un groupe mais vous souhaitez préparer les enfants à la visite ? Le musée vous propose une rencontre-atelier dans votre institution en amont. Offre limitée à la Région bruxelloises.

Durée : 1h30 à 2h  
Max. 15 personnes (max. 1 groupe)  
Prix : 65 euros

## Tenez-vous informé des activités et des expositions :

site web : [www.artetmarges.be](http://www.artetmarges.be)

instagram : @artetmargesmuseum

facebook : art et marge musée-museum

Inscrivez-vous à notre newsletter en envoyant un mail à : [info@artetmarges.be](mailto:info@artetmarges.be)

## INFOS PRATIQUES

Art et marges musée  
312 - 314, rue Haute - 1000 Bruxelles  
Tél : 02 533 94 90 - Fax : 02 533 94 98

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h  
Accès en train : Gare Bruxelles-midi / En métro : 2 et 6 (Porte de Hal) / En tram : 3, 4, 51 (Porte de Hal) / En bus : 27, 48, 134, 136, 137, 365, W (Porte de Hal)

Accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Personne de contact :

Alix Hubermont

— 02 533 94 94 —

[alix.hubermont@artetmarges.be](mailto:alix.hubermont@artetmarges.be)

